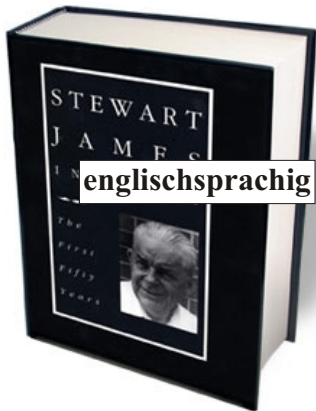


Stewart James In Print The First Fifty Years



englischsprachig

Dies ist eines der dicksten Zauberbücher, die je publiziert wurden. Es ist das Vermächtnis eines einzelnen Mannes: **James Stewart** veröffentlichte bzw. vermarktete diese mehr als 400 Tricks und Routinen im Verlauf von 50 unglaublich kreativen Jahren. Dies ist eine Neuauflage. Als dieses Werk erstmals erschien, war die Magierschaft geschockt. Ein Buch, so dick wie das Telefonbuch von New York, 1025 Seiten mit 412 wahnsinnig cleveren Tricks, alles von einem einzigen Mann. Zwei Auflagen waren blitzschnell ausverkauft, auf diese dritte mußten Sie einige Zeit warten, warten Sie nicht zu lange...

Gebunden mit zahlreichen Abbildungen, einem Foto-Teil und voll mit Tricks aus fast allen Gebieten der Zauberei, Close-up, Stand-up, Mental, ja sogar aus dem Bereich Bühnen-Hypnose.

Best.Nr. 00000 00,00

Alles, was Sie schon immer über das markierte Kartenspiel wissen wollten, aber nie zu fragen wagten!

Überlegen Sie einmal, was Sie täten, wenn Sie jede beliebige Karte in einem gemischten und bildunten liegenden Spiel in weniger als drei



deutschsprachig

Sekunden finden könnten. Was würden Sie tun? Sie würden **ZauberWunder** zeigen!

Dieses Buch enthält zwanzig täuschende Routinen, die **Boris Wild** speziell für sein unglaublich raffiniertes System des markierten Kartenspiels erdacht hat. Darüber hinaus finden Sie die Erklärung für sein faszinierendes System des memorierten Kartenspiels.

Das Buch ist durchgehend mit mehr als 70 Fotografien und Abbildungen illustriert. Nichts wird verschwiegen. Bei jeder Routine werden auch ganz besonders die psychologischen Hintergründe, die viel zur Täuschung beitragen, detailliert erläutert.

Diesem Buch liegt spezielles Material bei, mit dem Sie drei komplette 52-Blatt Kartenspiele markieren können.

Hardcover im Format 21cm x 21 cm, 144 Seiten.

Best.Nr. 00000 00,00

ANDREW MAYNE



MAYHEM

MAGIC • FUN • WEIRDNESS • HAPPINESS • PSYCHICIS

Wenn Ihnen beim Niesen ein (**echter!**) **Backstein** aus der Nase fällt, sollte auch der letzte Zuschauer wach werden! *Doch dann wird es still.* Denn nun lassen Sie denselben (echten!) Backstein *schweben* und - wie es sich für einen wirklichen Zauberkünstler gehört - *verschwinden*. Na, zur Abkühlung stülpen Sie sich einen **Eimer mit Wasser** über den Kopf ohne naß zu werden. Dass das Wasser (und der Eimer) echt ist, davon dürfen sich die Zuschauer sofort (*und ohne Austausch!*) überzeugen. Das macht hungrig. Also produzieren Sie aus einer Papiertüte erst einmal eine **Tasse (echten!) Kaffee** und essen dazu eine (**echte!**) **Glühlampe**. Wenn Sie darüber hinaus noch wissen

möchten, wie Sie sich ein Stück von der **Zunge abschneiden** können, wie Sie sich gefahrlos eine **Pinwandnadel in den (echten!) Daumen** drücken und sich mit einem ordinären Blatt **Papier in den (echten!) Arm schneiden** (das Blut wischen Sie natürlich an der Hose ab), dann sollten Sie diesen **neuen MAYNE** nicht verpassen. **21 Seiten geballte Zauberkraft im Großformat.** Acht Effekte die Ihre Zuschauer sprachlos machen, die einfach zu realisieren und deren Gimmicks (soweit notwendig) im Handumdrehen hergestellt sind. Die **deutsche Übersetzung** bekommen Sie bei uns, den Backstein im Baumarkt, und *Zuschauer* für diese Effekte finden Sie überall!

Best.Nr. 00000 00,00

Band 5 ist da!



David Regal:

„**Roberto Giobbis Grosse Kartenschule** genießt weltweit einen phänomenalen Erfolg und dies zu Recht. Wer auch nur eines der anderen Bücher der **Grossen Kartenschule** besitzt wird diesen fünften Band unbedingt kaufen wollen, denn er steckt voller superlativer Kunststücke.“

Band 5 schöpft aus dem Vollen und beschreibt vor allem hochkarätige Kunststücke fürs professionelle Repertoire, die meisten technisch einfach, aber raffiniert und unterhaltend.

- 386 Seiten
- über 400 Abbildungen
- über 150 Kunststücke, Techniken, Prinzipien & Konzepte
- Neues benutzerfreundliches Layout
- Leinengebunden mit farbigem Schutzumschlag

Best.Nr. 00000 59,00



Steve Fearson hat **David Copperfields** spektakuläre „Sawing in Half Illusion“ und weitere populäre Effekte erschaffen. In dieser Broschüre erklärt er Ihnen einige seiner Originaleffekte mit Spielkarten und gibt Ihnen detaillierte Anleitungen zum Selbstbau der dazu benötigten Gimmicks. Diese Effekte sind alle sehr kommerziell, und jeder einzelne wurde für einen höheren Preis, als Sie diese Broschüre kostet, vermarktet.

• **Fearson's Aces:** Unter den fairsten Bedingungen entnimmt ein Zuschauer ein Ass aus seinem eigenen Spiel. Sie berühren die Karte nicht, sind aber dennoch in der Lage, ihren Namen exakt zu nennen!

• **Easyfloat:** Eine vom Zuschauer ausgewählte Karte schwebt über dem Spiel. Sie beweisen, dass da keinerlei Verbindungen existieren. Die Karte schwebt zurück und alles wird sofort zur Überprüfung ausgehändigt.

• **ThumbThing:** Eine Spielkarte „durchschneidet“ Ihren Daumen (klar doch: ohne ihn zu verletzen!)

• **Insertion:** Sie schieben ganz einfach eine Kartenschachtel durch eine vom Zuschauer signierte Spielkarte.

Magician's Levitation: Dieses verblüffende Geheimnis ermöglicht es Ihnen, Spielkarten, Geldscheine und Kreditkarten schweben zu lassen. Und das alles ohne Fäden, Drähte oder Magnete.

Sie erhalten die englischsprachige Broschüre mit einer **deutschen Übersetzung**.

Magic Center Harri • Wehrstr. 7 • 35647 Best.Nr. 00000 00,00
Telefon 06085/970340 • Fax 06085/970340

topaktuell

174