

Deutschsprachige Fachliteratur

Neu!

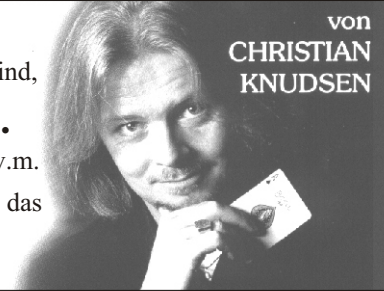
HERZBLUT

Visuelle Close up-Magie - Routinen und Konzepte

Christian Knudsen zaubert für Firmen, bei Messen und Präsentationen, in Restaurants, auf Kreuzfahrten und überall dort, wo er Menschen in seine Welt der Wunder entführen kann. Dies meist nonstop auf kürzeste Distanz an den Tischen und zwischen den Gästen, aber auch abendfüllend auf der Bühne.

Sie werden eingeweiht in Erfolgsroutinen, die zumeist auch mit den Original-Vorträgen ergänzt sind, wie zum Beispiel: • Ein Ring fliegt (Ring Flight) • Kellentrick mit Stubenfliege, die zum Schluß tatsächlich lebendig ist und wegfliegt • Geldschein in Zigarette, • Schwammgummiball-Zauberei • Karte in Briefftasche • Brainwave Deck, • Münzen-Matrix • Das in der Karte wandernde Loch u.v.m.

Routinen mit Streichhölzern, Gummibändern, Zauberstab und Seilen, einer Okito Box etc runden das wirklich gelungene Buch ab, das in Fachkreisen bereits die allerbesten Besprechungen und Empfehlungen erfahren hat. Dem schließen wir uns uneingeschränkt an.



von
**CHRISTIAN
KNUDSEN**

HERZBLUT Best.Nr.80774 DM 98,00

Ein Buch der Superlative: 40 Routinen und 19 Essays auf 440 Seiten
266 Zeichnungen • gebunden mit farbigem Schutzumschlag
Format 26 x 18 cm

Originalton Astor:

„Aus Astors Geheimdokumenten: Bislang streng gehütet, jetzt zum ersten Mal veröffentlicht. Sie kennen sicherlich den weltberühmten verfilmten Roman von H.G. Wells: Der Unsichtbare? Jetzt können Sie den Unsichtbaren in Ihrer Darbietung präsentieren. Astor gibt sein Geheimnis - auf Drängen seiner Freunde - nach vielen Jahrzehnten preis. Lesen Sie einen der möglichen Effekte:

Auf der Bühne steht ein leeres Kabinett, nur ein einfacher Stuhl steht in der Mitte. Der Vorführende erklärt, dass es der modernen Wissenschaft gelungen ist, die Fiktion von H.G. Wells, den unsichtbaren Menschen zu verwirklichen. Ein fremder Zuschauer aus dem Publikum betritt die Bühne. Er nimmt auf dem Stuhl im Kabinett Platz und zündet sich eine Zigarette an. Der Vorführende geht nun zu einer Schalttafel und betätigt einige Schalter. Aus dem Hintergrund ertönt ein pfeifendes Geräusch.

Das Publikum starrt gebannt auf die Bühne. Dann - die Zuschauer wollen Ihren Augen nicht glauben - wird der Zuschauer langsam, ganz allmählich durchsichtig! Man sieht ihn, aber durch seinen Körper hindurch sieht man auch die Suhllehne und den Hintergrund! Langsam löst sich sein Körper auf und schließlich ist er völlig verschwunden! Nur die Glut seiner Zigarette ist noch sichtbar; sie schwebt scheinbar in der Luft und glüht aus, wenn er an der Zigarette zieht.

Die „Ahs“ und „Ohs“ aus dem Zuschauer wurde ohne jegliche sichtbar! Aber er ist noch da! Er be-

Der Unsichtbare

Publikum sind unüberhörbar, denn der Bedeckung, in vollem hellen Bühnenlicht un-

wegte die Zigarette nach Anweisungen seiner Freunde und diese Bewegungen sind durch die Glut auch sichtbar; die unsichtbar machenden Strahlen wirken anscheinend nicht auf glühende Materie. Dann nach einer Weile, erscheint auf dem Stuhl eine kaum sichtbare, nebelhafte Gestalt. Sie nimmt langsam Form an: Es ist der Zuschauer, der lachend auf dem Stuhl sitzt und genüsslich seine Zigarette raucht. Er ist nun wieder völlig sichtbar; er steht auf und schreitet auf seinen Platz im Zuschauerraum zurück, wo ihn seine Freunde mit Fragen bombardieren. Er kann aber nur erzählen, dass er einfach da saß, nichts Außergewöhnliches gespürt, aber alles, auch die Leute vor ihm im Zuschauerraum deutlich und klar gesehen und ihre Stimmen gehört hat.

Liebe Leser! Sie werden jetzt fragen, ob es eine Schreibtischidee, ein phantastischer Traum oder Wirklichkeit ist. Es ist Wirklichkeit! Astor hat diese Illusion 1946 zum ersten Mal verwirklicht und Tausende haben sie gesehen, ohne eine Spur einer Erklärung gefunden zu haben.

Vielleicht ist Ihre nächste Vermutung, dass die Herstellung ein Vermögen kosten würde. Das kann klar verneint werden. Die Sache ist billiger, als Sie es sich vorstellen können. So unglaublich es klingt, es werden keine besonderen Vorrichtungen und Apparate gebraucht! Astor hat diese Illusion mit nur von ortsansässigen Handwerkern geliehenen Sachen realisiert (Bedenken Sie das). Und wenn Ihnen das auch wie eine Münchhausenidee klingen mag, wer Kunde bei Astor ist, der weiß, dass für Astor nichts unmöglich ist!

In diesem Tutor wird alles genau und klar erklärt und mit präzisen Zeichnungen deutlich gemacht. Es wird beschrieben, wie man die Vorführung noch mehr ausbauen kann, wie auch verschiedene, von den Zuschauern ausgeliehene Gegenstände, wie Hüte, Mäntel, Handtaschen u.a.m. unsichtbar gemacht werden können, man braucht sie nur auf den Stuhl zu stellen. Sie brauchen kein Handwerker zu sein, um diese Illusion selbst aufzustellen, und zwar mit den einfachsten Mitteln und preiswerter, als wenn Sie eine der billigsten Illusionen kaufen würden! Diese Illusion alleine kann nicht nur Ihren Namen bekannt machen, sondern allein mit dieser Illusion können Sie Ihren Lebensunterhalt reichlich verdienen!“

Achtung: Wir machen darauf aufmerksam, dass Sie lediglich ein Manuskript, bestehend aus 15 DIN A5-Seiten erhalten. Sollte Ihnen der Preis für das Gebotene zu hoch erscheinen, so sehen Sie von einer Bestellung ab.

Best.Nr. 80558 DM 65,00

Paul Potassy hat mit seiner Art der Zauberei beinahe eine eigenständige Sparte der Zauberkunst kreiert, die man als „internationale Sprechzauberei“ bezeichnen könnte. Die Kombination von perfekter Tricktechnik und ausgefeilten Routinen im Zusammenspiel mit seiner beeindruckenden Persönlichkeit haben ihn zu einer Ausnahmeerscheinung in der Welt der Unterhaltungskunst werden lassen.

Zu Beginn des Buches steht **Paul Potassy** in einem ausführlichen Gespräch Rede und Antwort. Anschließend werden **alle seine in jahrzehntelanger Praxis gereiften Erfolgskunststücke, unter ihnen sein Tücher- und sein Rasierklingentrick, detailliert beschrieben und dokumentiert.**

Ein weiteres Kapitel befaßt sich mit weniger bekannten, doch nicht minder perfektionierten Routinen **Paul Potassys**. Ein Anhang mit ausführlichem Literaturverzeichnis und Personenregister rundet das in gewohnt sorgfältiger Aufmachung vom **sic!-Verlag** produzierte und mit zahlreichen, größtenteils bisher unveröffentlichten Fotos versehene Buch ab.

Gebundene Ausgabe mit Schutzumschlag, 224 Seiten mit vielen Abbildungen

Die Paul Potassy-Show Best.Nr. 80775 DM 69,00

